

Toutankhamon

ET LE SCARABÉE D'OR

comédie et chansons de Martin Leloup
mise en scène Alexandre Delimoges
décor Marie Véga



Illustration : Audrey-Anne Bazarac

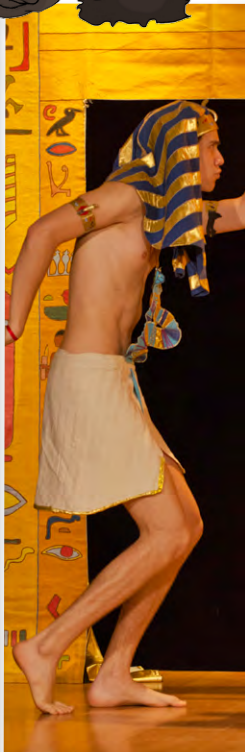
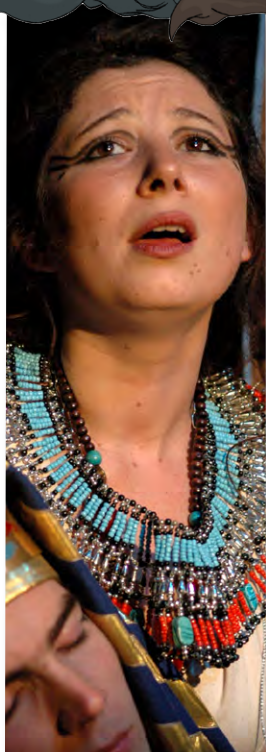


CONTACT PRESSE ET TOURNÉES :

01.53.16.38.27 ou diffusion@lescousinsdarnolphe.com



À PARTIR
DE 4 ANS



LE RÉSUMÉ

Le Grand Prêtre, fourbe et manipulateur, nourrit un terrible dessein : retrouver le Scarabée d'Or qui permettrait d'avoir les pleins pouvoirs sur l'Égypte. Ankhesenamon, fille du Pharaon, lui sert d'espion contre son gré. Elle est chargée de rencontrer son cousin Toutankhamon, futur Pharaon. En effet, lui seul connaît l'emplacement de la Grotte Sacrée dans laquelle est caché le Scarabée d'Or. Au premier regard, ils tombent amoureux. Le Grand Prêtre propose un marché à Toutankhamon : voler le Scarabée d'Or en échange de son mariage avec Ankhesenamon. Le courage et l'intégrité de Toutankhamon pourront-ils résister au plan maléfique du Grand Prêtre ? Leur amour déjouera-t-il le destin ?

Les enfants font partie intégrante de l'histoire et aident activement Ankhesenamon et Toutankhamon à contrecarrer les plans du machiavélique vizir.

POINTS FORTS

COMMUNS À TOUS LES SPECTACLES ENFANTS

DE MARTIN LELOUP

- **Histoire à rebondissements et interactivité scène/public réguliers :** l'attention de l'enfant ne peut être maintenue sur une durée aussi longue sans cela.
- **Des comédiens qui s'adaptent parfaitement aux enfants,** les écoutent et réagissent en fonction d'eux.
- **Une qualité d'interprétation** digne de spectacles pour adultes : le spectacle jeune public n'est pas un parent pauvre du théâtre !
- **Au minimum 3 chansons** pour colorer et rythmer l'ensemble.
- **Beaucoup d'humour** pour les enfants : humour loufoque mais aussi plus recherché (*jeux de mots pour enfants, quiproquos et comique de situation...*).
- **L'écriture regorge de clins d'œil habiles et drôles pour les parents,** avec la présence de second degré et d'ironie dans le dialogue. Les parents ne s'ennuient pas.
- **Un fond d'amour et d'aventure,** et toujours un moment de suspense.
- **3 comédiens :** permet une vraie intrigue et de nombreux rebondissements.
- **Un décor modulable et de qualité,** et des costumes soignés faits par une costumière de théâtre.

PARTICULIERS À CE SPECTACLE-CI

- **Pédagogique en même temps que ludique :** partager un épisode de l'Histoire et montrer différentes religions et différentes cultures.
- **Un livret est distribué au début du spectacle,** il permet aux écoles comme aux particuliers de réétudier le spectacle et ce qu'on y a appris.
- **Un peu plus romantique** que les autres spectacles.
- **Pousse les enfants à prendre des initiatives.**
- **Décors et costumes inspirés de l'époque** (-1300 avant JC à Louxor-Thèbes).
- **Une histoire vraie :** ce spectacle peut être une bonne transition vers un sujet du programme scolaire.
- **Les chansons, plus longues,** tirent cette pièce vers la vraie comédie musicale.
- **De vrais acteurs,** certes, mais de vrais chanteurs de surcroît.

L'auteur a édité un beau livre de 104 pages. Magnifiquement illustré par Audrey-Anne Bazard, vivant et drôle, il inclut même l'adaptation théâtrale en fin d'ouvrage. Il est en vente après le spectacle !

L'AUTEUR MARTIN LELOUP



Le théâtre Le Bout reste fidèle depuis des années à Martin Leloup, un auteur qui fait voyager petits et grands dans son univers drôle et féérique.

Dans ce monde imaginaire où vivent Ogres et Princesses, Martin Leloup interpelle les enfants et les pousse à la réflexion sur des thèmes tels que le partage, la sincérité, etc... Chacun de ses textes encourage le public à participer au spectacle et à s'impliquer pleinement dans l'histoire.

Toutankhamon et le Scarabée d'Or est le seul spectacle qui déroge à la règle. Ici, Martin Leloup a pour ambition de faire partager son amour pour l'Histoire et pour cette époque fantastique qu'est l'Égypte Antique. Il mêle donc pédagogie, sentiments et humour dans un voyage au temps des Pharaons...

Enfin, l'auteur ne délaisse jamais les parents. Il tente toujours d'insérer des clins d'œil et des références diverses pour qu'ils gardent un souvenir mémorable du spectacle.



LIEN VIDÉO

<https://youtu.be/RcPqALbjWk>

CONTACTS



Diffusion & Presse :

01.53.16.38.27

diffusion@lescousinsdarnolphe.com

Production :

Alexandre Delimoges

06.08.47.19.67