

Les Cousins d'Arnolphe
présentent

THÉÂTRE

dès 4 ans

comédie et chansons de Martin Leloup
mise en scène Alexandre Delimoges

la princesse AU PETIT POIS DANS LA TÊTE

Illustrations : Audrey Anne Bizard
Illustration en couleurs : L'Espresso
Illustration de la couverture : L'Espresso



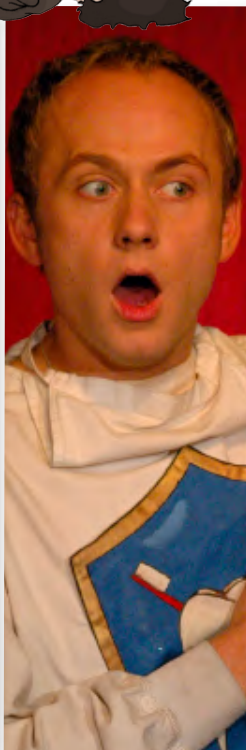
CONTACT PRESSE ET TOURNÉES :

01.53.16.38.27 ou diffusion@lescousinsdarnolphe.com

les
Cousins
d'ARNOLPHE
EMMISSION



À PARTIR
DE 4 ANS



LE RÉSUMÉ

L'Ogre prépare un grand méchoui. Il a l'intention de capturer un maximum d'enfants. Paniqué, le Roi quitte le château.

La Princesse n'est pas très futée et le Royaume court à la catastrophe! Heureusement, elle est secondée par le jeune dentiste du château, prêt à se transformer en véritable Chevalier pour gagner son amour.

Jouant sur deux humeurs en parallèle, parents et enfants sont hilares devant cette aventure où peur et bons sentiments sont à l'honneur.

POINTS FORTS

COMMUNS À TOUS LES SPECTACLES ENFANTS

DE MARTIN LELOUP

- **Histoire à rebondissements et interactivité scène/public réguliers :** l'attention de l'enfant ne peut être maintenue sur une durée aussi longue sans cela.
- **Des comédiens qui s'adaptent parfaitement aux enfants,** les écoutent et réagissent en fonction d'eux.
- **Une qualité d'interprétation** digne de spectacles pour adultes : le spectacle jeune public n'est pas un parent pauvre du théâtre !
- **Au minimum 3 chansons** pour colorer et rythmer l'ensemble.
- **Beaucoup d'humour** pour les enfants : humour loufoque mais aussi plus recherché (*jeux de mots pour enfants, quiproquos et comique de situation...*).
- **L'écriture regorge de clins d'œil habiles et drôles pour les parents,** avec la présence de second degré et d'ironie dans le dialogue. Les parents ne s'ennuient pas.
- **Un fond d'amour et d'aventure,** et toujours un moment de suspense.
- **3 comédiens :** permet une vraie intrigue et de nombreux rebondissements.
- **Un décor modulable et de qualité,** et des costumes soignés faits par une costumière de théâtre.

PARTICULIERS À CE SPECTACLE-CI

- **Les quiproquos sont encore plus drôles.**
- **Peut se combiner avec la suite "La Princesse Rose et le Retour de l'Ogre",** joué par la même équipe et dans le même décor.
- **La Princesse étant idiote ou maladroite, ce sont les enfants qui prennent les décisions à sa place :** jouissif pour les parents !
- **Une structure de décor "en livre ouvert géant"** permet des changements de décor (*chambre Princesse / maison de l'Ogre*) en 2 secondes chrono. Magique !
- **2nd degré et clins d'œil :** les parents eux aussi ne sont pas oubliés !

L'auteur a édité un beau livre de 72 pages. Magnifiquement illustré par Audrey-Anne Bazard, vivant et drôle, il inclut même l'adaptation théâtrale en fin d'ouvrage. Il est en vente après le spectacle !

L'AUTEUR

MARTIN

LELOUP



Le théâtre Le Bout reste fidèle depuis des années à Martin Leloup, un auteur qui fait voyager petits et grands dans son univers drôle et féérique.

Dans ce monde imaginaire où vivent Ogres et Princesses, Martin Leloup interpelle les enfants et les pousse à la réflexion sur des thèmes tels que le partage, la sincérité, etc... Chacun de ses textes encourage le public à participer au spectacle et à s'impliquer pleinement dans l'histoire.

Ses pièces ont la particularité d'être toutes reliées entre elles, narrant les incroyables péripéties de la Princesse Rose Bonbec et ses cousins, la Princesse Violette et le Prince Aubert. Cela permet aux enfants de redécouvrir les personnages auxquels ils se sont attachés.

Enfin, l'auteur ne délaisse jamais les parents. Il tente toujours d'insérer des clins d'œil et des références diverses pour qu'ils gardent un souvenir mémorable du spectacle.



LIEN VIDÉO

<https://youtu.be/wLqWz5NvXrU>

CONTACTS



Diffusion & Presse :

01.53.16.38.27

diffusion@lescousinsdarnolphe.com

Production :

Alexandre Delimoges

06.08.47.19.67